



iPad en classe

Pluridisciplinaire - Nouvelles technologies et film muet

Conception de l'activité

Titre de l'activité

Paradoxe entre nouvelles technologies et film muet

Branche(s) et niveau

(éventuellement pluridisciplinaire)

Pluridisciplinaire (selon le choix du thème)

Primaire et secondaire selon le thème

Objectifs

*(compétences et/ou savoir disciplinaire
ou transversal mis en œuvre)*

Éducation aux médias: Utiliser des technologies

Applications utilisées sur l'iPad

Cinema Muet

Plus-value apportée par

**l'utilisation de l'iPad par rapport à
la pratique habituelle**

Minimum de matériel et résultat rapide et abouti

Contraintes matérielles

Moyens techniques nécessaires

*(nombre d'iPad, connexion Internet,
projecteur vidéo ...)*

Minimum indispensable: un iPad par classe.

Durée de l'activité

*(aménagement d'horaire et choix d'un
local spécifique éventuellement)*

Le temps nécessaire pour filmer les images et l'apps transforme très rapidement celles-ci en film muet.

Description de l'activité

Prérequis

Professeur: Aucun

Élèves: Aucun

Scénario de la leçon, de la séquence ou de la tâche problème précisant les moments où l'iPad intervient

Consignes, situations ...

Après avoir visionné et analysé différents films muets afin d'en extraire les caractéristiques, les élèves ont choisi le message à faire passer.

«Paradoxe entre nouvelles technologies et film muet»

Ils ont mis en scène leur message en adaptant leur action dans les limites du film muet, mais en veillant à une compréhension optimale et en utilisant d'autres moyens que la parole.

Ils se sont mutuellement filmés puis l'apps a fait le reste.

Ressources pour aller plus loin ...

Liens, littérature, vidéos ...

Extrait du film «[The artist](#)»

Cinema Muet

Description et téléchargement sur iTunes Store

<https://itunes.apple.com/be/app/cinema-muet/id447304552?mt=8>

Auteur

Bernadette Thiry

Blog - Site web

<https://cyberjux.com>

Mail

nadet@me.com

octobre 2013